

Curriculum Vitae von

Gottfried LAF Wurm (Pseudonym Laf von Lafcadio)

Maler und Grafiker

A-2291 Lasee, NÖ

Bahnstraße 46

Tel/Fax: 02213-2425

e-mail: lafwurm@aon.at

Internet: www.members.aon.at/ateliermarchland

Geboren am 4. September 1946 im Wien Floridsdorf

Zuerst Ausbildung zum Elektromechaniker und Flugtechniker.

Als Werkstudent, Besuch der Wiener Kunstschule und der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien.

Arbeitet um in der Kunst unabhängig von Zeitströmungen und Machtgruppen zu sein, bis zu seiner

Pensionierung 12/2003 als Nachtwächter im Bundesdenkmalamt Wien Arsenal.

Seit 1970 über 200 Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland

1975 eigenes Atelier in Lasee durch Umbau eines alten Bauern- und Bäckerhauses

1980 Gründung der „Marchlandpresse“ einer Atelierdruckwerkstätte in Lasee. Ziel der Marchlandpresse ist es den Echten Buchdruck und den Farblinolschnitt im klassischen Stil zu pflegen und weiterzugeben um diese alten Techniken zu erhalten. Dazu wurden alte, von moderner Technik längst überholte Druckmaschinen aufgestellt.

1986 Heirat mit der Lyrikerin Auguste Koller.

Ausgewählte Ausstellungen

- 1970 Wien, Zentralbuchhandlung
- bis Klagenfurt, Stadtsaal
- Polen, Kunstschule Warschau
- 1983 Vermont USA, Four Winds Gallery
- 1984 Wien, Handelskammer Niederösterreich
- 1988 St. Pölten, Landesverband der Kunstvereine
- 1989 Kasachstan, Alma Ata
- 1992 Bratislava Slowakei, Palais Myrbach
- 1993 Groß Schweinbarth, Museum für Volkskultur
- UNO, Vereinte Nationen Wien im V.I.C.
- 1994 Pezinok Slowakei, Weinmuseum Pezinok
- 1995 Salzburg, Stadtbücherei Schloss Mirabell
- 1997 Bratislava Slowakei, Palais Palffy
- 2000 Wien, Galerie Wohlleb
- 2002 Schloss Potzneusiedl, Galerie Egermann
- 2003 Hirschwang, AKNÖ Seminarhotel
- Würnitz, Galerie am Schlossberg
- 2004 Salzburg, Museum Carolino Augusteum
- Hainburg/Donau, Krankenhaus
- Korneuburg, Galerie "zu ebener Erd und . . ."
- Illmitz, Nationalpark Neusiedlersee Infozentrum
- 2005 Hainburg/Donau, Galerie am Hauptplatz
- „compilation europe 2112 m²“

Verbands und Vereinsmitgliedschaften

Berufsverband Bildender Künstler Österreichs
Kulturbund Weinviertel
Kulturvereinigung Nördliches Burgenland

Mitgliedschaft in Künstlergruppen

Xylon
Xycron

Künstlerische Ausbildung

1969 – 1971 Kunstschule Wien bei Prof. F. Martinz und Prof. Matejka-Felden
1971 – 1973 Hochschule für Angewandte Kunst bei Prof. C. Unger
und Prof. A. Frohner

Künstlerische Arbeitsgebiete/Techniken

Genrebilder, Landschaften, Stilleben, graphische Auftragsarbeiten, Kalender
Entwurf von Glasfenstern
Malerei (Öl/Acryl), Graphik (schwarz/weiß und Farblinolschnitt), Buchillustrationen, Aquarelle,
Holzschnittencaustic nach phönizischem Vorbild,

Werkstandorte

Werke überwiegend in Privatbesitz, Ankäufe u. a. durch das Land Niederösterreich, Hypobank
NÖ, Raiffeisenbank NÖ, Niederösterreichische Wirtschaftskammer

Werke in öffentlich zugänglichen Museen und Sammlungen

Wien, Bundesministerium für Unterricht und Kunst

Werke in öffentlich zugänglichem Raum außerhalb von Museen und Sammlungen

Österreichische Botschaft in Budapest, Ungarn und Kuala Lumpur, Malaysia
Krankenhaus Hainburg/Donau
Marktgemeinde Lassee, Gemeindeamt und Volksschule
Stadtgemeinde Mistelbach, Gemeindeamt und Krankenhaus
Kulturamt der Stadt Salzburg
Arbeiterkammer St. Pölten
Zentralsparkasse Wien

Buchpublikationen

- 1982 Marchfeldein – Friedrich. Heller, Gedichte; Linolschnitte
- 1983 Von Hieb zu Hieb – Friedrich. Heller; Linolschnitte
Ein Handstrauß wilder Blumen – H. Pacholik, Gedichte; Aquarelle
- 1985 Abendfeld – Frieda Hirsch, Gedichte; Aquarelle
- 1990 Meine Begegnung mit dem Tolstlop – Helmut Pacholik, Gedichte; Aquarelle
Weinviertler Lesebuch; Federzeichnungen
- 1991 Erdmusik – Auguste Koller, Lyrik; Linolschnitte
- 1993 Ins Unerlaubte stieß ich vor ein Stück – Theodor Kramer, ausgewählte Gedichte;
Farblinolschnitte
Durch das Hügelland – Emmerich Lang, Gedichte; Linolschnitte
- 2000 Die Zeit der Stille – Helmut Pacholik; Farblinolschnitte
- 2003 Wettwachsen – Emmerich Lang, Gedichte; Farblinolschnitte
- 2004 Kunstschaffende im Land, Weinviertel Festival – M. Racek und Ferd. Altmann

Kunstbezogene Veröffentlichungen (Filme etc.)

Marchfeld, mehr als ein flaches Land, Film ORF NÖ, N. Podgorski
Weite Welt Marchfeld, Video, Heinz Brückler und Friedrich Heller

Druckveröffentlichungen (Literatur) über Gottfried Laf Wurm

- 1980 Weinviertel, Porträt einer Kulturlandschaft, Senta Ziegler
- 1986 Die österr. Maler des 20. Jhd., H. Fuchs
- 1988 Malerei in Niederösterreich, Franz Kaindl
- 2004 Kulturschaffende im Land, Ferd. Altmann
- 2005 Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler, BRD

Über die Malerei hinausgehende Aktivitäten

Künstlerische Aktivitäten mit Kindern und Schülern in Kindergärten, Schulen und im eigenen Atelier

Malerische Aktivitäten bei Messen, Festen und Märkten, um die Kunst dem Beschauer transparent werden zu lassen

Zahlreiche Eröffnungsreden bei Ausstellungen und Artikel über Kunst in diversen Zeitungen (Kulturbund Weinviertel, Forum Marchfeld etc.)

- 1982 Initiator der Grafik- Mappenserie „Dichtung aus der Arbeitswelt“ mit dem Kulturforum NÖ
- 1985 200m² Wandgestaltung (Zellenputz) in der Aula der Volksschule Lasee (1000. Bildungsstätte in NÖ nach 1945)
- 1989 Beteiligung und Organisation von Ausstellungen in der Slowakei (Österr. Kulturinstitut) Bratislava, Malacky, Modra, Sohor usw.
Obmann bzw. Obmann Stv. Der NÖ Holzschnittgruppe Xycron, Vizepräsident des Forum Marchfeld
2x Vertreter für Niederösterreichische Kunst auf der Dornbirner Messe
Offizieller Teilnehmer der 1. Kulturdelegation in Alma Ata, Kasachstan

Zahlreiche Künstlerporträts und Artikel über G. Laf Wurm in „NÖ-Kulturberichte“, Kulturzeitschrift Morgen und in zahlreichen Tages und Wochenzeitungen
Beteiligung und Leitung von ca. 30 Workshops und Symposien in NÖ und im Burgenland

- 1994 Gestaltung der Urkunden „NÖ Kulturgemeinde“ mit dem Kulturforum
- 1995 Gestaltung des Logos für Radio 4/4 des Landesstudio Niederösterreich
- 1996 Beteiligung mit Ausstellung und Plakat bei den Internationalen Puppentagen in Mistelbach
- 1999 Übernahme der Leitung der Initiative „Kunst der Region – Region der Kunst“ bis incl. 2000 auf Schloss Niederweiden
- 2000 Zusammenarbeit mit dem Glaskünstler Martin Suritsch, Gestaltung von Glasfenstern in Tiffany Technik nach entwürfen von G. Laf Wurm
Mehrere Kalendergestaltungen für AGFA, Römerweinstraße Carnuntum, NÖAAB, Groß Enzersdorf
Entwurf und Ausführung von ca. 25 Weinetiketten für verschiedene niederösterreichische Winzer